

Institut de recherche et d'innovation du Centre Pompidou

## Fiche de Poste : **Intégrateur web (h/f)**

**Domaine & métier :** R&D web  
Développeur - intégrateur web

**Description du poste :** IRI cherche un intégrateur web en CDD ou freelance

### **Description du poste**

Au sein de l'Institut, vous aurez en charge la réalisation de pages HTML et des feuilles de style CSS ainsi que le découpage des éléments graphiques à partir des maquettes graphiques fournies par le DA afin de créer des Applications Internet Riches (RIA).

Vous travaillerez en étroite collaboration avec les chefs de projets, le directeur artistique et l'équipe technique lors de la réalisation des applications. La maîtrise de la suite Adobe et des langages HTML, CSS et Javascript est obligatoire. La connaissance du framework serveur Django et des compétences en illustration seraient un plus.

### **Contextes applicatifs**

Vous intervenez principalement sur l'intégration de technologies de l'IRI (metadata player, visualisation de données, outils pédagogiques, ...) dans des applicatifs spécifiques à nos projets de recherche : Presse en ligne (Periplus), Journalisme participatif (Eulalie), Portail éducatif (HDALab), Annotation et partage de films (CineCast/CineGift), Annotation et échanges autour de photos (Economy), Applications pédagogiques (HyperPlateau).

### **Profil souhaité**

D'une formation en intégration web :

- vous maîtrisez parfaitement HTML 5 et CSS 3
- vous avez des notions en Javascript avec la bibliothèque pour rajouter des effets, charger des données en AJAX et vous intégrer avec les développements Javascript spécifiques de l'IRI.
- vous connaissez un langage de gabarits (templates), de préférence celui du framework Django, afin de vous intégrer avec les développements côté serveur.
- vous savez décliner une interface web et créer des éléments graphiques spécifiques à partir de maquettes génériques.
- vous maîtrisez obligatoirement les outils de la suite Adobe (Photoshop, Illustrator...)
- vous avez des notions techniques de graphisme web
- vous nourrissez un intérêt tout particulier pour les innovations technologiques du web
- vous êtes sensible aux questions de design d'interactions et d'interfaces humain-machine (IHM)
- vous faites preuve de créativité, d'originalité, de curiosité
- vous êtes sociable, ouvert, constructif(ve), et participez par votre humour et votre dynamisme à la bonne ambiance

**Formation :** Bac+3 à Bac+5 en École de multimédia ou d'informatique, licence professionnelle ATC ou équivalent, formation spécifique d'intégrateur web.

**Lieu :** Île-de-France

**Durée :** 3/6 mois

**Rémunération :** selon expérience

**Date de début :** 01 / 10 / 2012

**Contrat :** freelance/CDD mi-temps

**Contact :** [contact@iri.centrepompidou.fr](mailto:contact@iri.centrepompidou.fr) ou 01 44 78 42 02

**Société :** Institut de recherche et d'innovation du Centre Pompidou

En 2006, le Centre Pompidou, sous l'impulsion du philosophe Bernard Stiegler, a créé en son sein l'**Institut de recherche et d'innovation** pour anticiper, accompagner, et analyser les mutations des pratiques culturelles permises par les technologies numériques, et pour contribuer parfois à les faire émerger.

En août 2008, l'Iri a acquis un statut d'association de recherche autonome dont les membres administrateurs sont le Centre Pompidou, le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone, Microsoft France, le Goldsmiths College de l'université de Londres, l'Université de Tokyo, l'Institut Telecom, l'ENSCI, Alcatel Bell Labs et France Télévisions. Le State Collège Designer et l'Ecole d'Art des Rocailles sont également membres de l'association.

L'IRI explore en premier lieu le champ des *digital studies*, au sens où une nouvelle "organologie des savoirs" apparaît avec le numérique, qui requiert des concepts et des études spécifiques, et qui bouleversent l'ensemble de l'*épistémè* contemporaine, au sens où Michel Foucault entendait ce mot. Et il investit plus précisément le champ des technologies culturelles et cognitives du point de vue des *digital humanities*, qui sont appréhendées ici comme un secteur spécifique des *digital studies*. L'Iri a pour ambition de participer ainsi à l'élaboration de nouvelles formes d'adresse au public et de contribution, de dispositifs critiques collaboratifs et de technologies éditoriales et relationnelles dans le domaine de la culture et des savoirs, à la fois en théorisant et en formalisant les technologies concernées et les pratiques sociales qu'elles suscitent, et en développant les applications culturelles et scientifiques, notamment dans le domaine muséal et plus généralement comme technologies destinées aux amateurs.

**Dernières Réalisations :**

- <http://ldt.iri.centrepompidou.fr/>
- [http://www.iri.centrepompidou.fr/experimentations/bubble-tv/?lang=fr\\_fr](http://www.iri.centrepompidou.fr/experimentations/bubble-tv/?lang=fr_fr)
- [http://www.iri.centrepompidou.fr/experimentations/bubble-t/?lang=fr\\_fr](http://www.iri.centrepompidou.fr/experimentations/bubble-t/?lang=fr_fr)
- <http://polemictweet.com/>

**Date de création :** 2006  
**Nombre d'employés :** 10-15  
**Adresse :** 111, rue Saint-Martin, 75004 Paris  
**Pays :** France