

## **Séminaire *Désir et technologies***

**Destins du désir / devenirs de l'amateur :**

**adolescence, subjectivations, addictions,**

**dans le contexte des industries culturelles**

**Séminaire organisé par l'Institut de recherche et d'innovation du Centre Pompidou sous la direction de Mathilde Girard, en collaboration avec l'Hôpital Marmottan (Marc Valleur) et de l'Ecole Doctorale de Recherche en Psychanalyse (CEPP) de l'Université Paris VII (François Richard) du 17 janvier au 26 juin 2008.**

Lieu : Salle de l'IRI / Espace Piazza, Centre Pompidou.

**SUR INSCRIPTION** à l'adresse suivante : [contact@iri.centrepompidou.fr](mailto:contact@iri.centrepompidou.fr)

Contact / Information : Anne-Sophie François au 01 44 78 49 11.

A partir des figures de l'enfant et de l'adolescent aujourd'hui investies par une multiplicité de discours – sociologiques, philosophiques, psychologiques, mais politiques et médiatiques également –, il s'agirait ici de revenir sur ce que représentent ces *catégories de la population* au regard du processus de « modernisation », et sur la fonction politique de leur singularisation.

Entre les parts de marché qu'elles représentent (l'exemple de la création de la nouvelle chaîne télévisée *Baby first* est de ce point de vue très éloquent), les interrogations et les inquiétudes qu'elles soulèvent dans le champ social et les enjeux psychanalytiques qu'elles recouvrent, comment distinguer les repères anthropologiques propres à la construction de la subjectivité des pathologies spécifiquement contemporaines ? Comment comprendre et analyser, avec les outils de la métapsychologie, les formes actuelles de désorganisation psychique et d'addiction des sujets au contact d'une machine capitaliste dévorante et destructrice ? Si par exemple l'opposition, le refus, pouvaient être identifiés comme des modalités d'expression et d'apparition de subjectivités avec lesquelles il nous faut toujours en découdre, comment le « trouble oppositionnel avec provocation » (TOP) est-il devenu un « trouble des conduites » suivant les résultats de l'enquête menée par l'Inserm en 2005 ? Si l'enfance et l'adolescence *font symptôme*, il convient de s'attarder sur les déterminants de ces manifestations, leur origine et leur valeur d'usage.

Dans le cadre d'une réflexion sur les industries culturelles, et à l'aide des développements critiques que propose la philosophie contemporaine, il s'agirait d'élaborer les enjeux politiques posés par l'enfant et

l'adolescent dans leur rapport au *jeu*, aux *objets*, aux *nouvelles technologies*, quand ceux-ci en font des *consommateurs* abusifs, captifs, ou lorsqu'ils engagent au contraire des capacités de jugement et des processus de subjectivation inédits.

Calendrier prévisionnel, de 18h à 20h :

- 17 janvier 2008 : ouverture du séminaire par Mathilde Girard : « Enfance et politique du jeu à partir de *Dr Mabuse, le joueur* de Fritz Lang ».
- 31 janvier 2008 : Bernard Stiegler : « Considérations sur l'amateur d'un point de vue pharmacologique » ; interviendront également François Richard, Marc Valleur (psychiatre, chef du service de soin aux toxicomanes de l'Hôpital Marmottan), et l'équipe de l'Hôpital Marmottan.
- 21 février 2008 : Tristan Garcia-Fons (pédopsychiatre et psychanalyste) : « La fabrique du trouble de l'enfant et de l'adolescent », Philippe Bazin (photographe) : « Larry Clark - le corps du délit » et Georges Didi-Huberman (philosophe et historien de l'art).
- 13 mars 2008 : Stéphane Nadaud (pédopsychiatre, praticien hospitalier et philosophe, rédacteur en chef de la revue *Chimères*) : « L'adolescence comme nouveau paradigme du travail institutionnel en clinique hospitalière » et Philippe Giesberger (infirmier et cadre de santé, secteur i03 de Ville-Evrard) : « Rencontre avec des adolescents en pédopsychiatrie en direct de l'unité adolescents 93 ».
- 3 avril 2008 : Christiane Vollaire (philosophe, enseignante en philosophie et membre du comité de rédaction des revues *Drôle d'époque* et *Pratiques*) : « Puissances de reproduction ».
- 17 avril 2008 : Alain Brossat (philosophe, professeur de philosophie à l'Université Paris VIII et membre du comité de rédaction des revues *Lignes* et *Drôle d'époque*) : à partir d'*Orange Mécanique* de Stanley Kubrick, « Le grand jeu d'Alex », et Eric Toubiana (psychanalyste, maître de conférence à l'Université Paris VII Denis Diderot et psychothérapeute hospitalier) : « Le Divan électrique ».
- 15 mai 2008 : Marc Valleur (psychiatre, chef du service de soin aux toxicomanes de l'Hôpital Marmottan), Eric Toubiana (psychanalyste, maître de conférence à l'Université Paris VII Denis Diderot et psychothérapeute hospitalier), et Paul-Laurent Assoun (psychanalyste, professeur à l'Université Paris VII, directeur de la collection *Philosophie d'aujourd'hui* aux Presses universitaires de France) : « Addictions et pratiques ordaliques ».
- 22 mai 2008 : Jean-Louis Déotte (philosophe et professeur de philosophie à Paris VIII) : « *Les Immatériaux* de Jean-François Lyotard et le *Double Plateau* de Daniel Buren », Emine Sarikartale (doctorante en philosophie à Paris VIII) : « Enfance et postmodernité chez Lyotard », et Marta Hernandez (doctorante en philosophie à Paris VIII) : « La question de la *khôra* dans *Les Immatériaux* ».
- 5 juin 2008 : Elisabeth Belmas (historienne du jeu) : « La question des jeux d'argent » et Victor Petit.
- 26 juin 2008 : Elisabeth Rossé, Thomas Gaon, Serge Tisseron : « Autour des jeux vidéos ».