

Séminaire *Enjeux anthropologiques, culturels et philosophiques des nanosciences et nanotechnologies*

Séminaire organisé par l'Institut de recherche et d'innovation sous la direction de Xavier Guchet (INRA) et Sacha Loeve (Université Paris X).

Programme complet des séminaires sur <http://iri-web.centrepompidou.fr>
Inscription : contact@iri.centrepompidou.fr

L'intention générale qui anime ce séminaire, programmé sur les trois prochaines années, est double :

- il s'agit d'abord de stimuler une approche résolument critique des nanosciences et nanotechnologies (NST), non pas au sens d'une mise en accusation systématique des sciences et des techniques, mais au sens d'une analyse des effets que le développement des NST aura sur les conditions de l'expérience et de la connaissance humaines. Il s'agit par conséquent d'abandonner toute position de survol pour s'enfoncer dans la fabrique des représentations et des concepts, au plus près du travail des scientifiques. Construire une réflexion critique et, au besoin, réformer notre entendement à partir d'une analyse de la réalité de la recherche et non dans le ressassement de quelques lieux communs sur la technoscience, telle est la première ambition de ces séminaires ;

- il s'agit ensuite de réfléchir aux usages sociaux des objets communicants afin de déterminer si ces objets, dont certains prédisent que demain ils seront parmi les premiers à être équipés en nanotechnologies, pourront faire émerger un nouvel espace critique ainsi qu'une nouvelle figure de l'amateur des œuvres d'art, ou bien risqueront d'intensifier ce que Hannah Arendt décrivait comme un engloutissement du monde des œuvres dans le processus de la consommation.

La première année du séminaire sera consacrée à la fabrique des représentations, que le programme des séances permet d'aborder selon différentes perspectives.

Programme prévisionnel :

Mercredi 17 janvier 2007, 17h - 20h : *L'imaginaire des nanotechnologies*
Introduction du séminaire par X. Guchet (IRI, INRA) - Projection du film « Le silence des nanos », du réalisateur J. Colin - Communication de P. Pajon, Maître de conférences en sémiologie, Université Stendhal Grenoble III, et Centre de Recherche sur L'Imaginaire

Mercredi 14 février 2007, 18h - 20h : *Instruments et images : la fabrique des phénomènes « nano »*. Communication de T. Shinn, Directeur de recherche au CNRS / GEMAS (Groupe d'Etude des Méthodes de l'Analyse Sociologique). Débat introduit par S. Loeve (IRI, Université Paris X).

Jeudi 15 mars 2007, 18h - 20h : *Quelles représentations de la matière à l'échelle « nano » ?*
Communication de J.-M. Lévy-Leblond, professeur émérite à l'Université de Nice.

Mercredi 25 avril 2007, 17h - 20h : *L'électronique moléculaire : science appliquée ou technologie fondamentale ?* Communications de G. Dujardin, physicien, Directeur de recherche au CNRS, Laboratoire de Photophysique Moléculaire, groupe Nanosciences (LPPM, Université Paris XI), et E. Klein, physicien et philosophe des sciences, CEA.

Mercredi 23 mai 2007, 18h - 20h : *Controverses sur l'histoire des nanotechnologies*
Communication de C. Joachim, physicien, Directeur de recherche au CNRS, Centre d'Elaboration des Matériaux et d'Etudes Structurales (CEMES, Toulouse).

Mercredi 20 juin 2007, 17h - 20h : *De la chimie de synthèse aux machines moléculaires*
Communications de J. Frey, chimiste, Laboratoire de Chimie Organo-Minérale (LCOM, Strasbourg), et B. Bensaude-Vincent, professeur de philosophie et d'histoire des sciences, Université de Paris X – Nanterre.