

Éducation au cinéma et outils numériques

Les étudiants du Master Professionnel « Didactique du cinéma » de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III
présentent leurs ateliers pédagogiques

Autour du film *Le cerf volant du bout du monde* de Roger Pigaut dans le cadre du dispositif « Ecole et cinéma »

Mercredi 6 juin 2012 à 10h

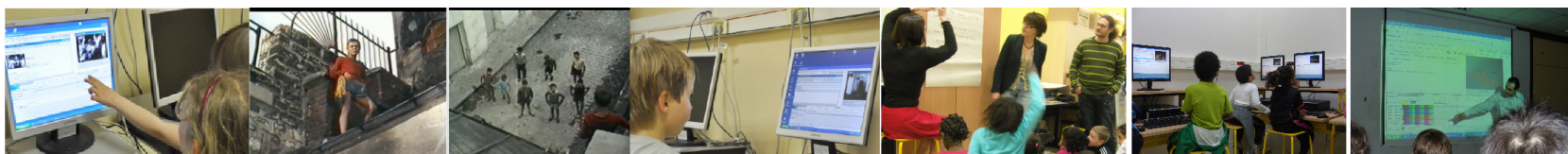
Salle Triangle (anciennement salle Piazza), Centre Pompidou, 75004 Paris

Au programme

Du récit aux émotions, école Manin, Paris 19^e

Mise en scène d'un affrontement, école la Tour d'Auvergne, Paris 10^e

Voir le son, écouter l'image, école Saint-Merri, Paris 4^e



L'institut de Recherche et d'Innovation a été créé en 2006, sous l'impulsion de Bernard Stiegler, pour anticiper, accompagner et analyser les mutations dans les pratiques culturelles permises par les technologies numériques et pour contribuer à les faire émerger dans le monde éducatif. Il réalise des expérimentations en milieu scolaire au moyen de l'outil d'annotation de contenus audiovisuels « Lignes de temps » et de sa plateforme.