

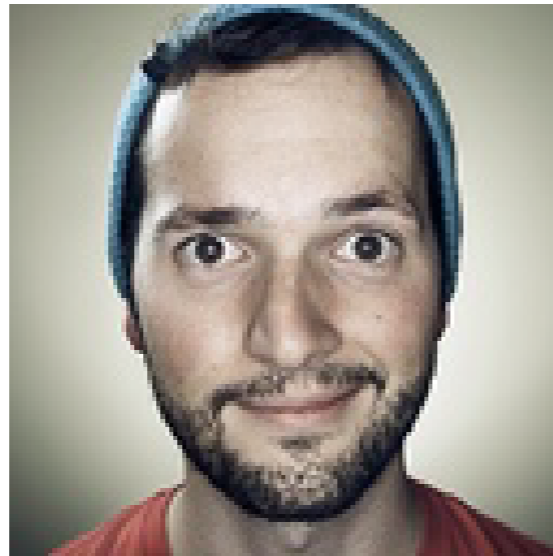


LA DEMANDE



Créer une interface graphique innovante et un nouveau mode de navigation pour la base de donnée JocondeLab

LA CIBLE



Romain Guiod
23 ans
étudiant en audiovisuel

Sensible au monde de l'art, possède des connaissances solides.

UTILISATION

Seul chez lui, il ne se souviens pas du nom de l'oeuvre

Temps d'utilisation : 7min



Hélène Sagory
32 ans
directrice marketing

Curieuse, elle possède peu de connaissances dans le domaine de l'art.

UTILISATION

Entre amis, elle ne se souvient plus de l'auteur ni du nom de l'oeuvre

Temps d'utilisation : 15min

PROBLÉMATIQUE



Comment permettre à l'utilisateur d'accéder rapidement à un résultat, dans le cadre d'une recherche précise ?

LA PROMESSE



Retrouver une oeuvre dont on ne se souvient plus,
le plus rapidement possible.

FONCTIONNEMENT



*On cherche une oeuvre dont on ne se souvient plus.
Sur JocondeLab, on entre quelques mots-clés.
Un système de questions est alors mis en place, afin d'affiner la
recherche, jusqu'à ce que l'oeuvre recherchée est trouvée.*



FONCTIONNEMENT



*On cherche une oeuvre dont on ne se souvient plus.
Sur JocondeLab, on entre quelques mots-clés.
Grâce à la sémantisation de la base JocondeLab,
l'oeuvre peut être directement retrouvée.*



ITALIE
FEMME
COLINE



CONCEPTBOARD

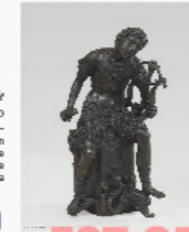


RENAISSANCE FLORENCE



La Madone
Léonard de Vinci
Il est à Florence et compose un carton de la Sainte Anne, dont parlent plusieurs contemporains...
1501

Orphée
Brisocco
Le David est un chef-d'œuvre de la sculpture de la Renaissance,
1570



David
Michel Ange
Le David est un chef-d'œuvre de la sculpture de la Renaissance, réalisé par Michel-Ange entre 1501 et 1504.
1504

EST-CE
UNE
PEIN-
TURE?
OUI



Saint-Sébastien
Del Piombo
La Vénus d'Urbini est une peinture de la Renaissance réalisée par Titien...
1587



LA
FEMME
EN EST-
ELLE LE
PER-
SON-
NAGE
PRINCI-
PAL? OUI

EST-CE...

La Vénus d'Urbini
Le Titien
La Vénus d'Urbini est une peinture de la Renaissance réalisée par Titien...
1539

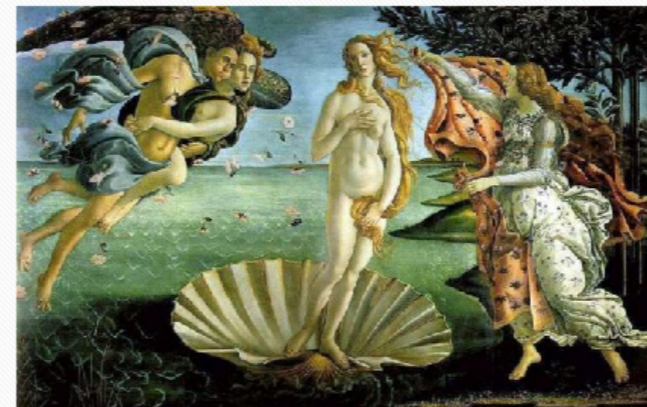


Vénus et Cupidon
Alessandro Allori
La Vénus d'Urbini est une peinture de la Renaissance réalisée par Titien...
1570



La Vénus
Palma Vecchio
La Vénus d'Urbini est une peinture de la Renaissance réalisée par Titien...
1520

EST-CE
UNE
PEIN-
TURE DE
BOTTI-
CELLI?
OUI



La Naissance de Vénus
Botticelli

Cette œuvre est une allégorie : la Vénus mythologique, dans sa forme académique. La modiste de la Vénus, Simonetta Vesputi, était la femme de Marco Vesputi et la maîtresse de Julien de Médicis, et considérée comme la plus belle femme de son époque. Décédée de pneumonie à l'âge de 23 ans en 1481, sous les portraits célèbres de Botticelli la représentation sont posthumes : Portrait de Simonetta Vesputi (1476-1480), Portrait de Simonetta Vesputi (1480), Venus et Mars (1480), La Naissance de Vénus (1485), Madonna della melagrana (1487). Il en est de même pour les peintures de Piero di Cosimo dans lesquelles son visage Simonetta Vesputi : Portrait de Simonetta Vesputi (1480), La Mort de Piero (1484-1510).

1485

CHARTRE GRAPHIQUE



LOGOTYPE



TYPOGRAPHIE

BEBASNEUE - REGULAR

Helvetica - Light

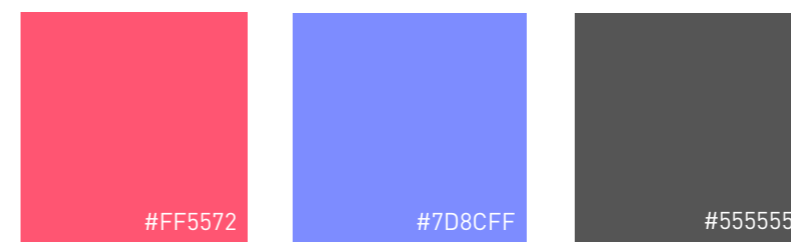
Adobe Garamond Pro - Regular

Adobe Garamond Pro - Italic

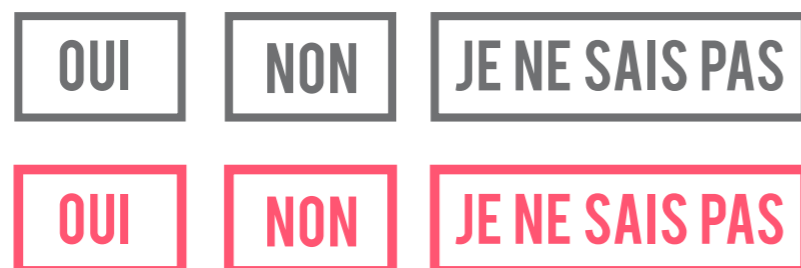
PICTOGRAMMES



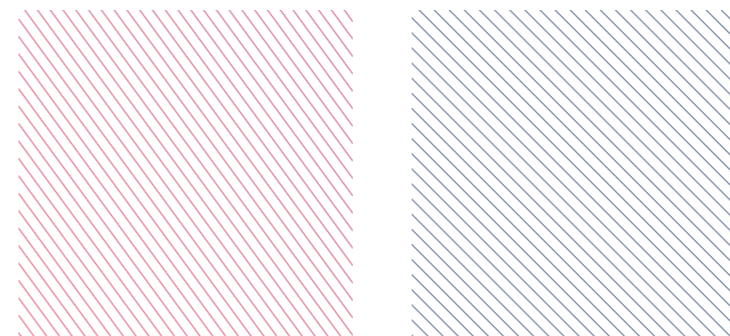
COULEUR



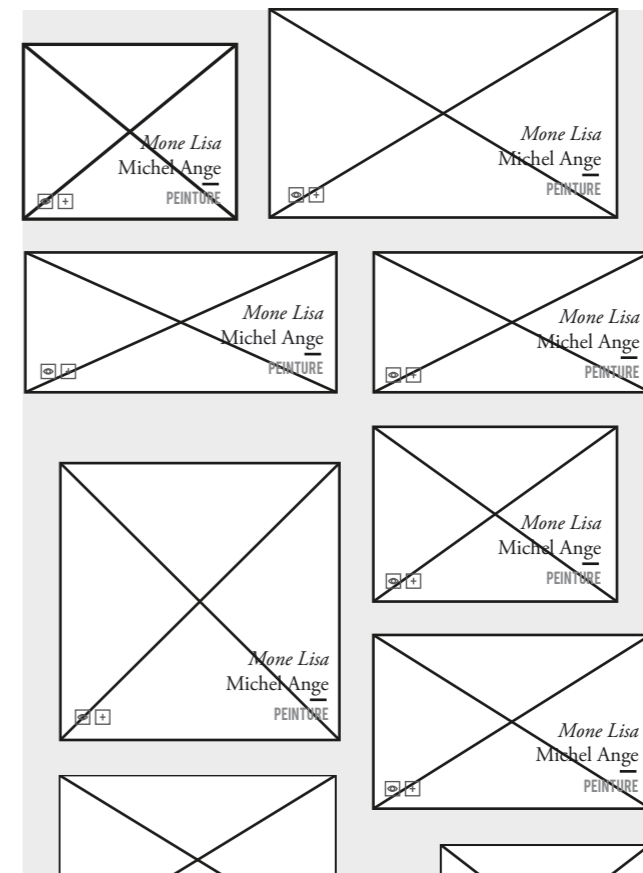
BOUTONS

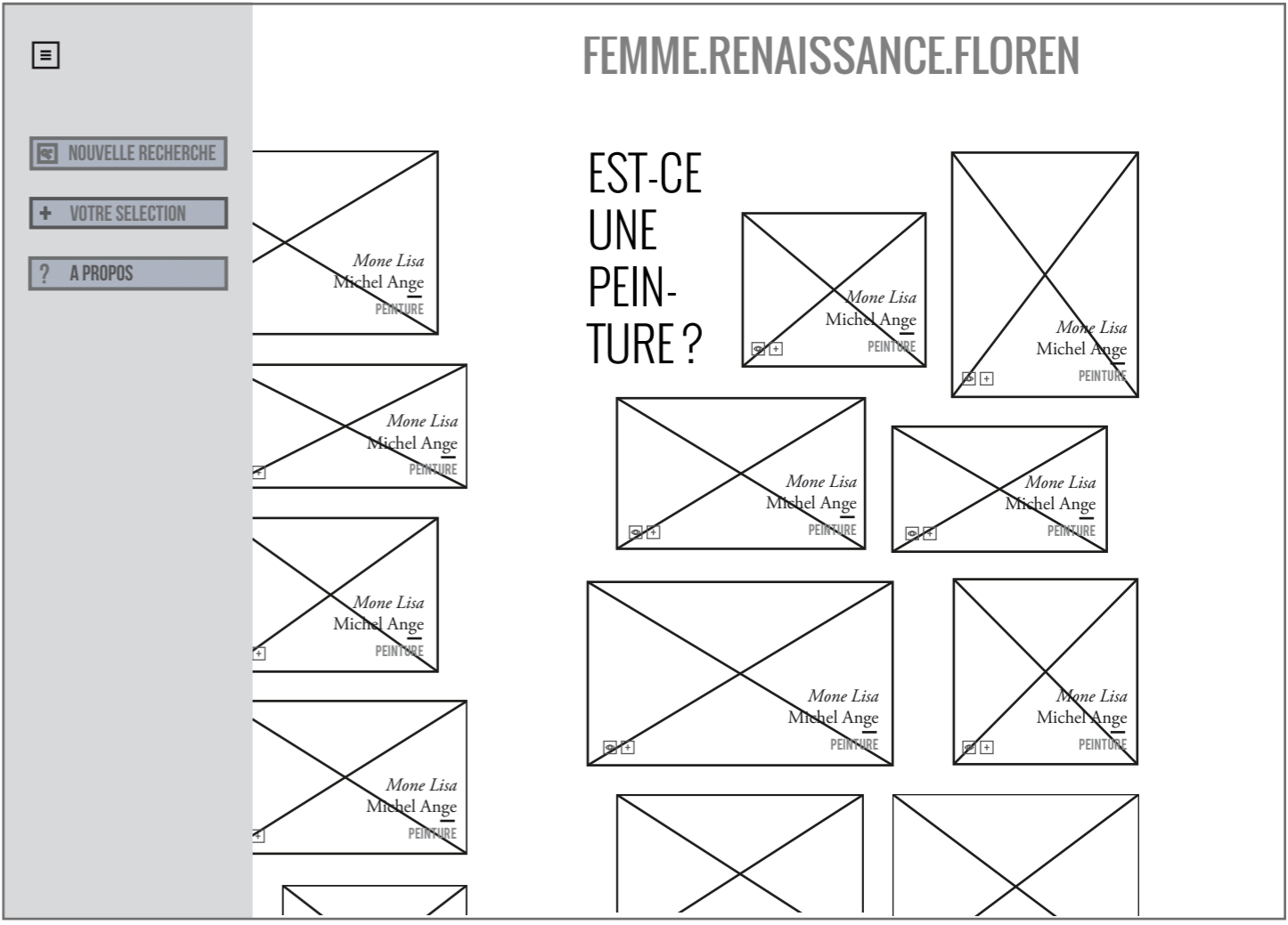
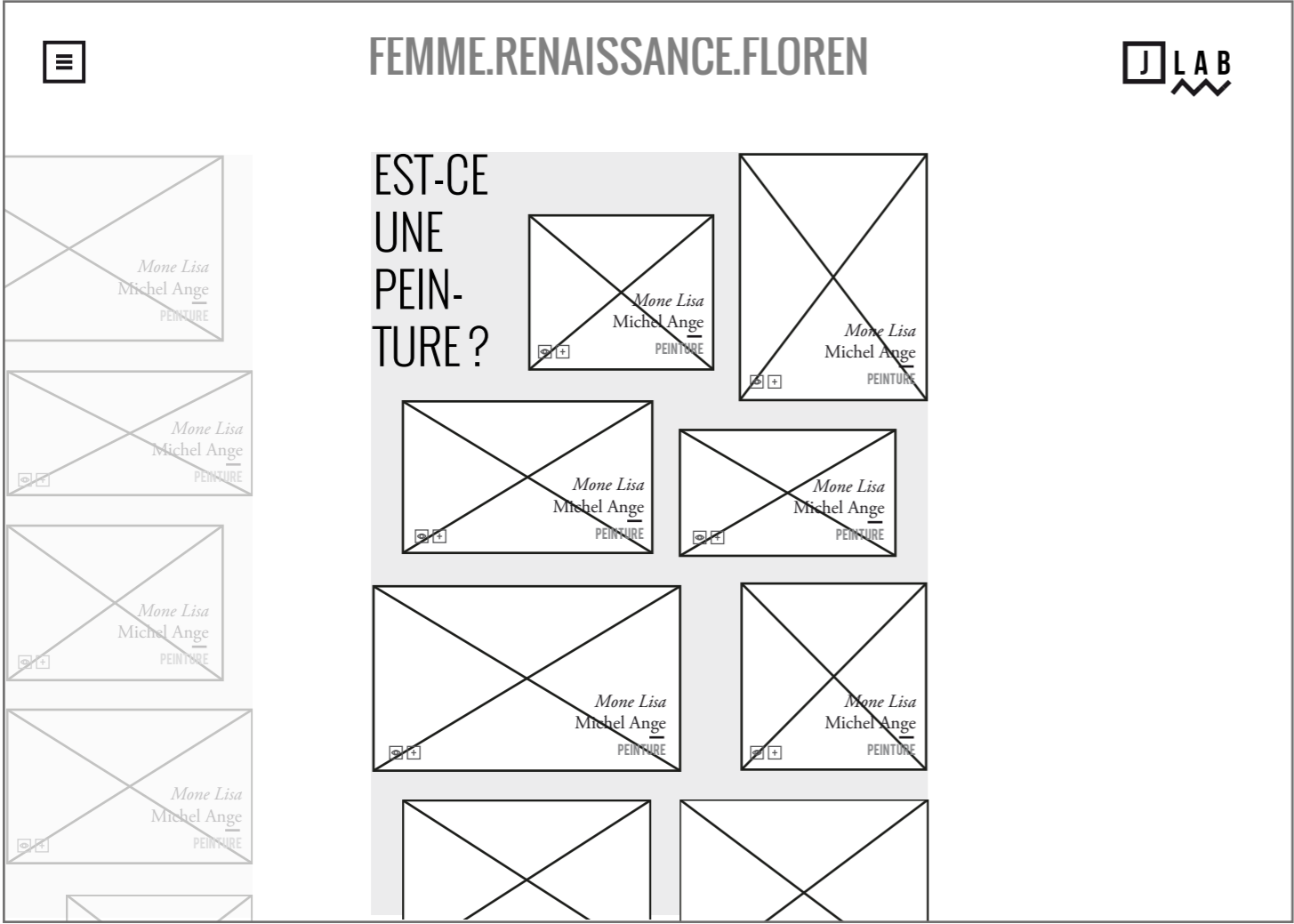


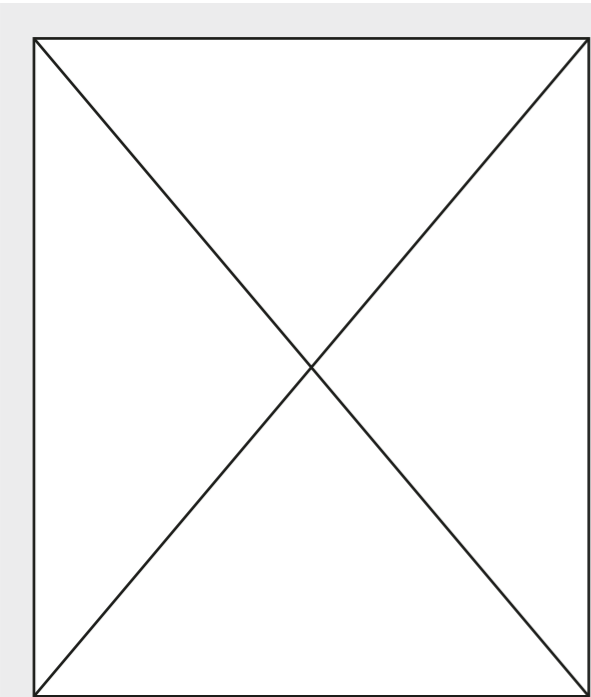
FONDS



A pink zigzag line, consisting of a series of connected 'V' shapes, spanning the width of the page.







La Madone
Léonard de Vinci

Technique : Sculpture en marbre
Lieu d'osition : Basilique Saint-Pierre, Vatican, Italie
Période : 1498 - 1499

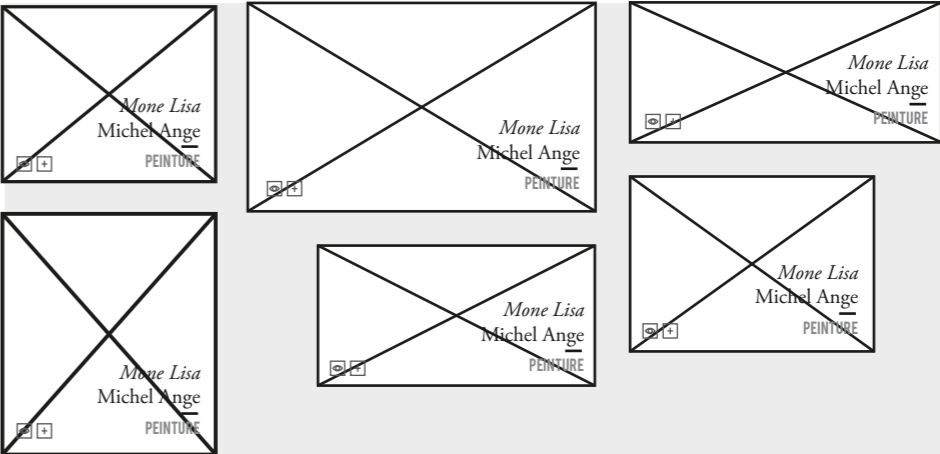
Ce qui est frappant en regardant cette œuvre est l'âge de la Vierge particulièrement jeune. Contrairement à d'autres Pietà, comme celle dite de Villeneuve-lès-Avignon d'Enguerrand Quarton ou celle de Bronzino, Michel-Ange donne plus d'importance à la beauté de la Vierge qu'à sa douleur. Ce mélange entre la beauté païenne et la religion est une caractéristique que l'on retrouve très fréquemment dans l'œuvre, voire dans la vie, de l'artiste.

Le Christ quant à lui est représenté selon son âge et semble donc plus vieux que sa mère. Michel-Ange s'en est expliqué à Ascanio Condivi : « Ne sais-tu pas que les femmes chastes se conservent beaucoup plus fraîches que celles qui ne le sont pas ? Combien plus par conséquent une vierge, dans laquelle jamais n'a pris place le moindre désir immodeste qui ait troublé son corps ... ».

Comparé à la Vierge, le corps du Christ apparaît un peu petit, donnant ici encore de l'importance à Marie. Le corps de Jésus forme un S qui s'équilibre avec le reste de la sculpture, notamment avec les riches drapés du vêtement de la Vierge. Le bras droit du Christ tombe naturellement. La Vierge semble y répondre par le geste



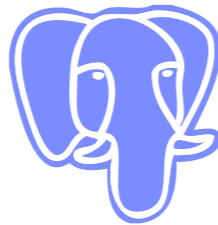
VOTRE SELECTION



RECOMMANDATIONS TECHNIQUES



Symfony 2



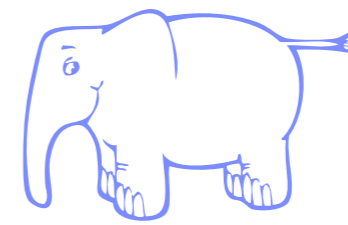
Postgress SQL



JavaScript



HTML 5



PHP

« J'ai utilisé un framework php symfony 2 parce que je suis à l'aise avec, il était facile de gérer les vues, et les requêtes.

Le framework JQuery m'a permis de gérer mes requêtes en ajax, et à l'aide de symfony, j'ai pu récupérer des vues directement. Il m'a permis de faire mes animations, de gérer l'apparition de mes éléments. La librairie jquery-ui me sert à gérer l'autocomplétion lors de la recherche. Masonry.js est la librairie grâce à laquelle j'organise les données en forme de grille de façon à combler les vides.

*Pour exploiter au maximum les données sémantisées, j'ai basé mon système de requête sur les termes liés aux notices.
De cette façon, la recherche est optimisée pour trouver plus rapidement une œuvre. »*

SCHÉMA DE MODÉLISATION

