

JOCONDEL**AB**

SUJET

L'APPRENTISSAGE ET L'ENSEIGNEMENT
DE L'HISTOIRE DE L'ART



PROBLÉMATIQUE

-

**COMMENT FAVORISER LA TRANSMISSION DE SAVOIRS
CULTURELS DE MANIÈRE LUDIQUE ET MOTIVANTE ?**

NOTRE PROMESSE

-



FAVORISER

L'AUTO-INSTRUCTION DE SAVOIRS CULTURELS



EN RASSEMBLANT

LES DONNÉES D'UN CONTENU COLLABORATIF



EN PROPOSANT

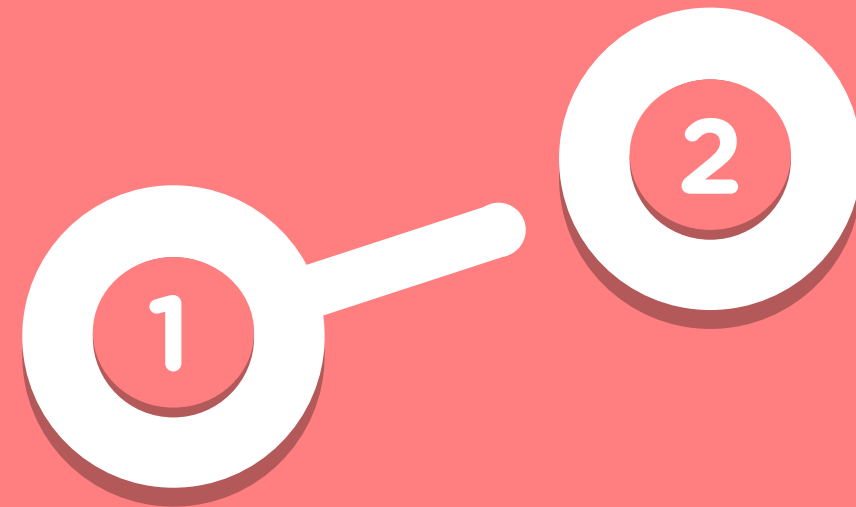
UNE EXPÉRIENCE AMUSANTE

NOTRE CONCEPT

-

**UNE PLATEFORME D'APPRENTISSAGE
INTERACTIVE POUR LES PRÉ-ADOS
ET JEUNES ADULTES PERMETTANT
D'ÉLARGIR SES CONNAISSANCES
EN HISTOIRE DE L'ART GRÂCE À
D'AMUSANTS PETITS JEUX.**

PARCOURS RYTHMÉ



JOUER À UN
JEU D'ADRESSE



RÉSOUTDRE DES
INTERROGATIONS



S'INFORMER



RECOMMENCER

NOS CIBLES



LES CURIEUX AMATEURS D'HISTOIRE DE L'ART DE 12 À 20 ANS

LES PASSIONNÉS D'HISTOIRE DE L'ART DE 18 À 35 ANS

LES PROFESSEURS DE MATIÈRES ARTISTIQUES DE 30 À 50 ANS

PERSONAS

-



CAROLINE

14 ans

Collégienne en 3^e

Elle adore l'art, c'est sa matière préférée. Elle est encouragée par son professeur à utiliser JocondeLab pour enrichir ses connaissances.

Elle hésite encore entre un cursus d'arts appliqués ou d'histoire de l'art.

PERSONAS

-



HUGO

21 ans

Étudiant en arts appliqués

Il trouve qu'il joue trop souvent aux jeux-vidéo. Il les trouve chronophages et peu instructifs mais il ne peut pas résister à leur pouvoir addictif.

Il aimerait jouer à des jeux plus utiles.

Un ami lui a fait découvrir JocondeLab et depuis il l'utilise une fois par semaine. Il crée des niveaux et signale des anomalies sur ceux des autres.

PERSONAS

-



CHANTALE

35 ans

Professeur d'histoire de l'art

Elle enseigne l'histoire de l'art au collège et au lycée.

Elle ne peut pas pratiquer la méthode d'enseignement inversée au sein de ses classes alors elle crée des séries de niveaux pour ses élèves sur JocondeLab.

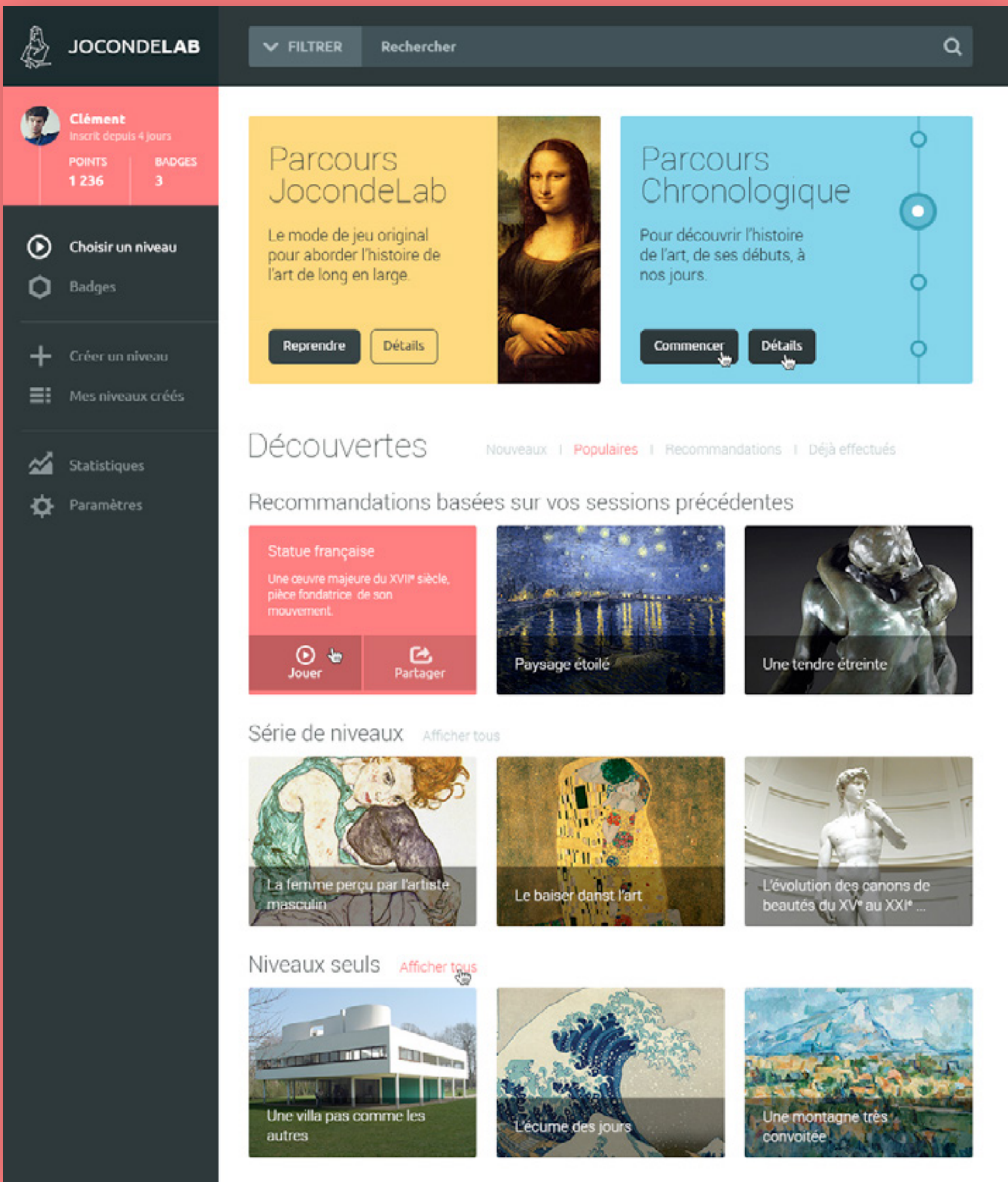
ASPECTS TECHNIQUES

-

HTML 5 CSS SVG PHP JS JQUERY

BDD JOCONDE PSQL + MYSQL





INTERFACES

-

Page de sélection de parcours, de niveaux simples ou de suites de niveaux concernant une thématique.

JOCONDELAB

Parcours JocondeLab

Je me connecte

Choisir un niveau


Badges

Créer un niveau

Mes niveaux créés

Statistiques

Paramètres



Relie tous les points le plus vite possible !

02:35

JOCONDELAB

Parcours JocondeLab

Je me connecte

Choisir un niveau


Badges

Créer un niveau

Mes niveaux créés

Statistiques

Paramètres



Quel est l'auteur de cette œuvre ?

Je connais la réponse !
points + 4

J'hésite
points + 3

Je n'en suis pas sûr
points + 1

JOCONDELAB

Parcours JocondeLab

Je me connecte

Choisir un niveau

Badges

Créer un niveau

Mes niveaux créés

Statistiques

Paramètres

La Joconde

1

Ce tableau de _____ représente un portrait mi-corps de florentine Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, communément appelée _____.

2

Où la Joconde est-elle exposée ?

JOCONDELAB

Parcours JocondeLab

Je me connecte

Choisir un niveau

Badges

Créer un niveau

Mes niveaux créés

Statistiques

Paramètres

La Joconde

1

Ce tableau de Léonard de Vinci représente un portrait mi-corps de florentine Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, communément appelée Mona Lisa.

2

Où la Joconde est-elle exposée ?



SYSTÈME DE JEU

Questions & mini-jeux

JOCONDELAB

Parcours JocondeLab

Je me connecte

Choisir un niveau

Badges

Créer un niveau

Mes niveaux créés

Statistiques

Paramètres

Réponse validée


Le bon endroit était à 186 Km, ce qui te donne 1876 points

1


Dans quel musée se trouve-t-elle ?




Centre Georges Pompidou



Grand P



Musée du Louvre



Musée d

2

À quelle date a-t-elle été peinte ?

1450

1500

1503

1550

3

Niveau terminé ! J'ai gagné 3086 points !

Je continue !

JOCONDELAB

Parcours JocondeLab

Je me connecte

Réponse validée

Le bon endroit était à 186 Km, ce qu

Choisir un niveau

Badges

Créer un niveau


Mes niveaux créés

Statistiques


Paramètres

1

Dans quel musée se trouve



Centre Georges Pompidou



Musée du Louvre

4

À quelle date a-t-elle été p

Jo

joute médiévale

Joute médiévale (tournoi)

Le tournoi regroupe un ensemble d'épreuves ...

Joconde (La)

La Joconde, ou Portrait de Mona Lisa, est ...

Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach, en français ...

Journal officiel de la République...

Le Journal officiel de la République française...

Journaliste

Un journaliste est une personne dont la ...

Johannesburg

Johannesburg ou Johannesburg est une ville ...

JOCONDELAB

Parcours JocondeLab

Je me connecte

La Joconde

Choisir un niveau

Badges

Créer un niveau

Mes niveaux créés

Statistiques

Paramètres

>

La Joconde, ou Portrait de **Mona Lisa**, est un tableau de **Léonard de Vinci**, réalisé entre **1503** et **1506**, qui représente un portrait mi-corps, probablement celui de la florentine **Lisa Gherardini**, épouse de **Francesco del Giocondo**. Acquisie par **François I^{er}**, cette **peinture à l'huile** sur panneau de **bois de peuplier** de 77 × 53 cm est exposée au **musée du Louvre** à **Paris**. La Joconde est l'un des rares tableaux attribués de façon certaine à **Léonard de Vinci**.


La Joconde est devenue un **tableau** éminemment célèbre car, depuis sa réalisation, nombre d'artistes l'ont prise comme référence. Ce chef-d'œuvre constitue en effet l'aboutissement des recherches du **XV^e siècle** sur la représentation du portrait. À l'époque **romantique**, les artistes ont été fascinés par l'énigme de La Joconde et ont contribué à développer le mythe qui l'entoure, en faisant de ce **tableau** l'une des œuvres d'art les plus célèbres du monde, si ce n'est la plus célèbre : elle est en tout cas considérée comme l'une des représentations d'un visage féminin les plus célèbres au monde. Au **XX^e siècle**, elle est devenue l'objet d'art le plus visité au monde, juste devant le **diamant Hope**, avec 20 000 visiteurs qui viennent l'admirer quotidiennement.

Historique

Ancien Régime et époque moderne

Léonard de Vinci commence le portrait à **Florence** en **1503**, et d'après **Giorgio Vasari** l'achève au bout de quatre années. La Joconde ne quitte jamais Léonard de son vivant. Il l'emporte à **Amboise** où **François I^{er}** le fait venir. Une copie de La Joconde, redécouverte en **2012** après sa restauration au **musée du Prado**, a fait apparaître aux chercheurs que les deux tableaux avaient été réalisés en même temps jusque dans les repeints et repentirs, l'analyse **infrarouge** révélant que des paysages de rochers en arrière-plan à droite de la Joconde se basaient sur un dessin préparatoire daté entre **1510** et **1515**, ce qui suggère que la Joconde fut achevée en **1519** selon **Vincent Delieuvin**, conservateur au **Louvre**.

À la mort du peintre en **1519**, le tableau aurait été donné en héritage à son élève **Salai** (à moins que le roi **François I^{er}** l'ait acheté à **Léonard de Vinci** dès **1518** ?), le roi l'acquiert pour 4 000 écus **or** et l'installe au **château de Fontainebleau** où sa présence est attestée dans le cabinet des peintures dans les années **1600**.



La Joconde, **musée du Louvre**.





Tableau Monna Vanna, de **Salai**, inspiré de La Joconde.



Le **Château du Clos Lucé** à **Amboise**.

RECHERCHE WIKI

Recherche wikipédia redesigné et intégré dans le site sous forme de volet coulissant.

ÉQUIPE

-

JORDAN DELCROS
développeur

contact@jordan-delcros.com
github.com/JordanDelcros

jordan-delcros.com

JÉRÉMY LEFEBVRE
designer interactif

hello@jeremylefebvre.com
dribbble.com/lefebvrejeremy

jeremylefebvre.com